EXPÉRIENCE PRIVÉE / FRANÇAIS

Vallée de L'Arc-en-Ciel & Yerbas Buenas

Cette excursion associe la géologie colorée de la vallée à l'art rupestre de Yerbas Buenas. Il ne s'agit pas seulement de photographier les collines : le parcours permet de faire le lien entre les minéraux, les anciens déplacements humains et les oasis de cette partie de l'Atacama.



Votre itinéraire

Yerbas Buenas

Nous effectuons une promenade à proximité des pétroglyphes. Le guide aide à reconnaître des figures, des animaux et des scènes, explique leur lien avec les itinéraires de passage et rappelle les règles pour observer les surfaces gravées sans les toucher ni y porter atteinte.

Vallée Arc-en-ciel

Nous marchons parmi des zones aux couleurs et textures variées. Les explications établissent un lien entre les teintes, la composition des roches et le relief ; les pauses permettent de comparer les strates et de prendre le temps de choisir ses cadrages.

Río Grande, si le programme l'inclut

L'itinéraire peut être prolongé jusqu'à ce village en adobe, caractérisé par ses cultures et ses activités pastorales. Cette extension n'est ajoutée que si elle a été convenue au préalable et si elle s'inscrit dans la durée prévue de l'excursion ; elle ne remplace pas la visite de Yerbas Buenas.

Pause et retour

La version de l'après-midi se conclut par un apéritif sur le chemin du retour. Le lieu et le moment sont choisis en fonction du programme et de la luminosité ; le coucher de soleil ne sera donc pas nécessairement identique à chaque fois.

DURÉE

Demi-journée

DISTANCE / PARCOURS

Distance variable selon l'option choisie

EFFORT

Marche ; terrain irrégulier

REPAS

En-cas, apéritif et boissons. Le programme inclut les droits d'entrée sur les sites visités.

TRANSPORT

Prise en charge et retour à votre hôtel à San Pedro (selon l'emplacement). Transferts privés ; les arrêts sont convenus avec le guide.

PRÉPARATION

Prévoyez de l'eau, un chapeau, une protection solaire et des vêtements chauds pour la fin de l'après-midi. Ne pas toucher aux pétroglyphes.